

Lena Schramm

1979 born in Berlin, lives and works in Berlin

2016 – 2021 MFA, HFBK, University of Fine Arts of Hamburg, Germany, Class of Werner Büttner

2005 – 2011 M.A., Art History, University of Hamburg, Germany

Awards and Grants

2023 NeustartPlus Scholarship/Stiftung Kunstfond

2022 Kickstarter Scholarship Neustart Kultur/Stiftung Kunstfond

2021 Zukunftsstipendium of the Ministry of Culture and Media, Hamburg

2020 Master scholarships of the Karl H. Ditze Foundation

2018 Nomination Schües Art Award (Schües-Stiftung), Hamburg

2018 Deutschlandstipendium

2012 Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg

Solo Exhibitions

2026 *Trommelstrasse*, Galerie Melike Bilir, Hamburg (upcoming)

2025 *Ich sehe was, was du nicht siehst*, Galerie PAW, Karlsruhe
Fröhliche Freizeit und gute Laune durch Freude am Selbermachen
MiK - Museum im Kulturspeicher, Würzburg (upcoming)
tba, Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt (upcoming)

2024 *Molecule Beach*, Galerie Kai Erdmann, Berlin
Toutes Directions, Galerie Eigen + Art Lab, Berlin

2023 *Alphamoderne*, Galerie Kai Erdmann in Kooperation mit Nordstern Basel, CH
High Sobriety, Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt

2022 *No Income Double Kids* (mit Götz Schramm), Studio West Kunsthalle Darmstadt
Love to everybody involved. Ecstasy II, 8.Salon, Hamburg
Ecstasy, Galerie Kai Erdmann, Berlin
Richtfest, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin

2021 *Innenfutter*, Chambre Directe, St. Gallen, CH
Erdung, Künstlerhaus Sootbörn [in the box], Hamburg
Weltausstellung, R52L, Berlin
Niederspannung, Bonbonniere, Offenbach
Nerven und Aufbaunahrung, Kanister, Hamburg
Nichts als große Sonnenblumen, Kanister, Hamburg
Die Zeiten, Kanister, Hamburg

2020 *Pi mal Daumen* (mit Anna Ley), Kanister, Hamburg

2018 *Pittura di cose piccole*, Nomadenoase im 8.Salon, Hamburg
Bright Disease (mit André Wnendt), Benzene, Hamburg

Group Exhibitions

2026 *Koopertion 2*, Nizza, Berlin (upcoming)

2025 *Forma 2*, Frappant, Hamburg (upcoming)
Ping Pong Basel, in coop. with Eigen + Art Lab, Berlin, M54, Basel (upcoming)
Carfreytag, Lycra Raum, Hamburg

2024 *Art: Bad Gastein*, Kunstverein Bad Gastein, Austria
Kooperation, Nizza, Berlin
Entransito, Faro Ses Coves Blanques, Sant Antoni de Portmany, Ibiza, Spain
Transitions, The Space, Hamburg
Happy Birthday to me (NYT Jubiläum), [Not Yet Titled] Art Space, Berlin

2023 *Bodies, Grids and Ecstasy*, Kai10 Arthema Foundation, Düsseldorf
[Untitled] Show, [Not Yet Titled] Art Space, Berlin

2022 *Große Ausstellung*, Knaller, Düsseldorf
Baum, Zuostant, Berlin
Phase 1, Zuostant, Berlin

2021 *Art Auktion 9*, Weserhalle, Berlin
Im Flutlicht, MdbK Leipzig

Phosphenes, Flies and other Dots, Direkte Auktion/Pirol Studios, Berlin
Aufmerken!, Landesverband Hamburger Galerien, Stadthöfe/Stadtpalais Hamburg
Frankfurter 3 + 4 Gespräche, Galerie Kai Erdmann in Kooperation mit Galerie Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt
Ich kann weil ich will was ich muss, Galerie Kai Erdmann, Hamburg

2020 *Internationale Schlafstörung Los Angeles – Hamburg*, Benzene, Hamburg

2020 *White Snake*, Galerie Kai Erdmann, Berlin

2019 *Dot*, Künstlerhaus Bergedorf, Hamburg

Consider To Be Part Of It, Frappant, Hamburg

2018 *Ohne äusserliche Zeichen, ohne Künstlichem, ohne Klimbim, ohne Prunk*, Schlesinger Stiftung, Wald AR, CH

Toxic Boom Room, Benzene, Hamburg

Good Friends, Benzene, Hamburg

2017 *Artz IV*, Benzene, Hamburg

Publications

2024 *Science Fiction*, Edition: 4, 24 x 17 cm, 62 Pages, Editor: Galerie Kai Erdmann, Spontaner Selbstverlag, Berlin/Hoffnungsthal

Molecule Beach, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 50 Pages, Berlin

Toutes Directions, Exh. cat., Editor: Lena Schramm, 26 Pages, Berlin

2023 *Bodies, Grids and Ecstasy*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 33 Pages, Hamburg/Düsseldorf

Alphamoderne, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 29 Pages, Hamburg/Basel

High Sobriety, Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt

2022 *Ecstasy*, Edition: 400, 24 x 16 cm, 194 Pages, Verlag für moderne Kunst, Wien

Love to everybody involved. Ecstasy II, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 64 Pages, Hamburg

No Income Double Kids, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 27 Pages, Hamburg/Darmstadt

2021 *Ecstasy I–XII*, Edition: 50, 27 x 19,8 cm, 14 Pages, 12 Pictures, Materialverlag der Hochschule für bildende Künste, Hamburg

Ecstasy (Lexikon), Edition: 12, 24,5 x 18 cm, 130 Pages, Spontaner Selbstverlag, Hamburg/Hoffnungsthal

Lexikon, Edition 5, 24,5 x 18 cm, 74 Pages, Spontaner Selbstverlag, Hamburg/Hoffnungsthal

Zusatzstoff, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 13 Pages, Hamburg

Innenfutter, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 22 Pages, St. Gallen

Niederspannung, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 59 Pages, Hamburg/Berlin/Offenbach

2020 *Beifang*, Edition: 25, 25 x 18,7 cm, 124 Pages, 59 Pictures, Materialverlag der Hochschule für bildende Künste, Hamburg

2019 *Hartsiegel*, Cat., Edition: 30, 135 Pages, Hamburg

2017 *Keinholz*, Edition: 15, 21 x 14,8 cm, 35 Pages, 70 Pictures, Hamburg

Curatorial projects

2020 – 2023 Founding and management of the exhibition space „Kanister“, Hamburg

2017 – 2019 Founding and management of the exhibition space „Benzene“, Hamburg

2015 *Ephemera, Werbegrafik aus der Sammlung Alltagsdokumente*, Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin

2013 – 2015 Curatorial Assistant, Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin

2014 Two-month residency at the Musée d'Art Contemporaine, Marseille, France (DFJW in cooperation with the Foundation House of History of the Federal Republic of Germany (HdG) and the Direction générale des patrimoines (DGP, SMF-DAEI)

Press

2023 *Fakes im künstlichen Paradiesgarten*, Helga Meister, in: Westdeutsche Zeitung, 20.12.2023 (Newspaper)
Bodies, Grids and Ecstasy, Sabine Elsa Müller, in: Kunstforum, Band 293, December 2023, S. 241–243 (Magazine)

Ninja Turtles, Ecstasy und Malewitsch. Group show im Düsseldorfer KAI 10, Julia Stellmann, Gallery Talk, 28.11.2023 (Online Article)

So high, so nah am Abgrund!, Edda Rössler, in: Frankfurter Neue Presse, 9.6.2023 (Newspaper)

Die Freiheit von Kunst zu leben, Katharina Deschka, in: FAZ, 10.1.2023 (Newspaper)

Keine Lust auf schlechte Bezahlung, Katharina J. Cichosch, in: taz, 7.1.2023 (Newspaper)

2022 *Kunst aus dem Off*, Barbara Hein, in: art – Das Kunstmagazin, July 2022, S. 16–17 (Magazine)

2021 *Gute Laune*, with Anna Meinecke, Gallery Talk, 22.7.2021 (Interview)

Nie das Gefühl Irgendwann Irgendetwas Irgendwie zu müssen, with Andreas Wrede, Max Magazin, 10.7.2021 (Interview)

Letztlich war das völlig unbefriedigend!, with Kay Dethlefs, Hamburg Arts, 15.2.2021 (Interview)

www.lenaschramm.de

info@lenaschramm.de

[Wikipedia](#), [Instagram](#)