

## **Lena Schramm**

1979 born in Berlin, lives and works in Berlin

**2023** Supervision of scholarship holders from the Martin Roth Initiative at the HFBK Hamburg, 2 semesters

**2022** Lectureship for the Ukraine Class at the HFBK Hamburg, 1 semester

**2016 – 2021** MFA, HFBK, University of Fine Arts of Hamburg, Germany, Class of Werner Büttner

**2005 – 2011** M.A., Art History, University of Hamburg, Germany

### **Awards and Grants**

**2023** NeustartPlus Scholarship/Stiftung Kunstfond

**2022** Kickstarter Scholarship Neustart Kultur/Stiftung Kunstfond

**2021** Zukunftsstipendium of the Ministry of Culture and Media, Hamburg

**2020** Master scholarships of the Karl H. Ditze Foundation

**2018** Nomination Schües Art Award (Schües-Stiftung), Hamburg

**2018** Deutschlandstipendium

**2012** Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg

### **Solo Exhibitions**

**2026** *Kugelfang*, Kunsthalle Ost, Leipzig (upcoming)

**2025** *Great Transformation*, Galerie Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt

*Fröhliche Freizeit und gute Laune durch Freude am Selbermachen*, MiK - Museum im Kulturspeicher, Würzburg

*Ich sehe was, was du nicht siehst*, Galerie PAW, Karlsruhe

**2024** *Molecule Beach*, Galerie Kai Erdmann, Berlin

*Toutes Directions*, Galerie Eigen + Art Lab, Berlin

**2023** *Alphamoderne*, Galerie Kai Erdmann in Kooperation mit Nordstern Basel, CH

*High Sobriety*, Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt

**2022** *No Income Double Kids* (mit Götz Schramm), Studio West Kunsthalle Darmstadt

*Love to everybody involved. Ecstasy II*, 8.Salon, Hamburg

*Ecstasy*, Galerie Kai Erdmann, Berlin

*Richtfest*, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin

**2021** *Innenfutter*, Chambre Directe, St. Gallen, CH

*Erdung*, Künstlerhaus Sootbörn [in the box], Hamburg

*Weltausstellung*, R52L, Berlin

*Niederspannung*, Bonbonniere, Offenbach

*Nerven und Aufbaunahrung*, Kanister, Hamburg

*Nichts als große Sonnenblumen*, Kanister, Hamburg

*Die Zeiten*, Kanister, Hamburg

**2020** *Pi mal Daumen* (mit Anna Ley), Kanister, Hamburg

**2018** *Pittura di cose piccole*, Nomadenoase im 8.Salon, Hamburg

*Bright Disease* (mit André Wnendt), Benzene, Hamburg

### **Group Exhibitions**

**2026** *Shaping Berlin*, curated by Anne Schwarz, Kochhaus DRK Kliniken Berlin Westend

*Oiseaux*, curated by Mathieu Bessey, Westwerk, Hamburg

*Portkeys*, Hilbertraum, Berlin

**2025** *Hello, it's we again*, Galerie Kai Erdmann, Berlin

*Forma 2*, Frappant, Hamburg

*Ping Pong Basel*, in coop. with Eigen + Art Lab Berlin, M54, Basel, CH

*Carfreytag*, Lycra Raum, Hamburg

*Popeye*, curated by Henning Kles, Lycra Raum, Hamburg

**2024** *Art: Bad Gastein*, Kunstverein Bad Gastein, AT

*Kooperation*, Nizza, Berlin

*Entransito*, Faro Ses Coves Blanques, Sant Antoni de Portmany, Ibiza, ES

*Transitions*, The Space, Hamburg

*Happy Birthday to me (NYT Jubiläum)*, [Not Yet Titled] Art Space, Berlin

- 2023** *Bodies, Grids and Ecstasy*, Kai10 Arthena Foundation, Düsseldorf  
[Untitled] Show, [Not Yet Titled] Art Space, Berlin
- 2022** *Große Ausstellung*, Knaller, Düsseldorf  
*Baum*, Zuostant, Berlin  
*Phase 1*, Zuostant, Berlin
- 2021** *Art Auktion 9*, Weserhalle, Berlin  
*Im Flutlicht*, MdbK Leipzig  
*Phosphenes, Flies and other Dots*, Direkte Auktion/Pirol Studios, Berlin  
*Aufmerken!*, Landesverband Hamburger Galerien, Stadthöfe/Stadtpalais Hamburg  
*Frankfurter 3 + 4 Gespräche*, Galerie Kai Erdmann in Kooperation mit Galerie Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt  
*Ich kann weil ich will was ich muss*, Galerie Kai Erdmann, Hamburg
- 2020** *Internationale Schlafstörung Los Angeles – Hamburg*, Benzene, Hamburg  
*White Snake*, Galerie Kai Erdmann, Berlin
- 2019** *Dot*, Künstlerhaus Bergedorf, Hamburg  
*Consider To Be Part Of It*, Frappant, Hamburg
- 2018** *Ohne äusserliche Zeichen, ohne Künstlichem, ohne Klimbim, ohne Prunk*, Schlesinger Stiftung, Wald AR, CH  
*Toxic Boom Room*, Benzene, Hamburg  
*Good Friends*, Benzene, Hamburg
- 2017** *Artz IV*, Benzene, Hamburg

## Publications

- 2025** *Fröhliche Freizeit und gute Laune durch Freude am Selbermachen*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 130 Pages, Berlin/Würzburg
- 2024** *Science Fiction*, Edition: 4, 24 x 17 cm, 62 Pages, Editor: Galerie Kai Erdmann, Spontaner Selbstverlag, Berlin/Hoffnungsthal  
*Molecule Beach*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 50 Pages, Berlin  
*Toutes Directions*, Exh. cat., Editor: Lena Schramm, 26 Pages, Berlin
- 2023** *Bodies, Grids and Ecstasy*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 33 Pages, Hamburg/Düsseldorf  
*Alphamoderne*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 29 Pages, Hamburg/Basel  
*High Sobriety*, Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt
- 2022** *Ecstasy*, Edition: 400, 24 x 16 cm, 194 Pages, Verlag für moderne Kunst, Wien  
*Love to everybody involved. Ecstasy II*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 64 Pages, Hamburg  
*No Income Double Kids*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 27 Pages, Hamburg/Darmstadt
- 2021** *Ecstasy I–XII*, Edition: 50, 27 x 19,8 cm, 14 Pages, 12 Pictures, Materialverlag der Hochschule für bildende Künste, Hamburg  
*Ecstasy* (Lexikon), Edition: 12, 24,5 x 18 cm, 130 Pages, Spontaner Selbstverlag, Hamburg/Hoffnungsthal  
*Lexikon*, Edition 5, 24,5 x 18 cm, 74 Pages, Spontaner Selbstverlag, Hamburg/Hoffnungsthal  
*Zusatzstoff*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 13 Pages, Hamburg  
*Innenfutter*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 22 Pages, St. Gallen  
*Niederspannung*, Exh. cat., Editor: Galerie Kai Erdmann, 59 Pages, Hamburg/Berlin/Offenbach
- 2020** *Beifang*, Edition: 25, 25 x 18,7 cm, 124 Pages, 59 Pictures, Materialverlag der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
- 2019** *Hartsiegel*, Cat., Edition: 30, 135 Pages, Hamburg
- 2017** *Keinholz*, Edition: 15, 21 x 14,8 cm, 35 Pages, 70 Pictures, Hamburg

## Curatorial projects

- 2020 – 2023** Founding and management of the exhibition space „Kanister“, Hamburg
- 2017 – 2019** Founding and management of the exhibition space „Benzene“, Hamburg
- 2015** *Ephemera. Werbegrafik aus der Sammlung Alltagsdokumente*, Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin
- 2013 – 2015** Curatorial Assistant, Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin
- 2014** Two-month residency at the Musée d'Art Contemporaine, Marseille, France (DFJW in cooperation with the Foundation House of History of the Federal Republic of Germany (HdG) and the Direction générale des patrimoines (DGP, SMF-DAEI)

## Press

**2026** *Hysterisches Vergnügen*, Katharina J. Cichosch, in: taz, 2.1.2026 (Newspaper)

**2025** *Kaugummi und Ecstasy als Konsumkritik mit Humor*, Michaela Schneider, in: Main-Echo, 22.12.2025 (Newspaper)  
*Zwischen Kunst und Kaugummi*, Ludwig Märthesheimer, in: Art. 5|III, 14.12.2025 (Newspaper)  
*Durchs Hinterzimmer in die zweite Dimension*, Katharina J. Cichosch, in: taz, 16.11.2025 (Newspaper)  
*Lena Schramm*, Rosa Windt, in: Kunstforum, Band 306, October 2025, S. 258–259 (Magazine)  
*Fröhliche Freizeit, kreative Konsumkritik: Lena Schramms geistreiche Kunst im Kulturspeicher Würzburg*, Mathias Wiedemann, in: Mainpost, 18.09.2025 (Newspaper)  
*Lena Schramm stellt in Würzburg aus*, Fernsehbeitrag in: Frankenschau aktuell, Bayerischer Rundfunk, 23.09.2025 (TV-feature 2:19 min., ARD Mediathek)

**2023** *Fakes im künstlichen Paradiesgarten*, Helga Meister, in: Westdeutsche Zeitung, 20.12.2023 (Newspaper)  
*Bodies, Grids and Ecstasy*, Sabine Elsa Müller, in: Kunstforum, Band 293, December 2023, S. 241–243 (Magazine)  
*Ninja Turtles, Ecstasy und Malewitsch. Group show im Düsseldorfer KAI 10*, Julia Stellmann, Gallery Talk, 28.11.2023 (Online Article)  
*So high, so nah am Abgrund!*, Edda Rössler, in: Frankfurter Neue Presse, 9.6.2023 (Newspaper)  
*Die Freiheit von Kunst zu leben*, Katharina Deschka, in: FAZ, 10.1.2023 (Newspaper)  
*Keine Lust auf schlechte Bezahlung*, Katharina J. Cichosch, in: taz, 7.1.2023 (Newspaper)

**2022** *Kunst aus dem Off*, Barbara Hein, in: art – Das Kunstmagazin, July 2022, S. 16–17 (Magazine)

**2021** *Gute Laune*, with Anna Meinecke, Gallery Talk, 22.7.2021 (Interview)  
*Nie das Gefühl Irgendwann Irgendetwas Irgendwie zu müssen*, with Andreas Wrede, Max Magazin, 10.7.2021 (Interview)  
*Letztlich war das völlig unbefriedigend!*, with Kay Dethlefs, Hamburg Arts, 15.2.2021 (Interview)

## Selected collections

Public collections: Château Royal, Berlin, DE. MiK – Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE

Private collections: Heidelberg, Erfurt, Hamburg, Karlsruhe, Berlin, DE. Los Angeles, USA

[www.lenaschramm.de](http://www.lenaschramm.de)

[info@lenaschramm.de](mailto:info@lenaschramm.de)

[Wikipedia](#), [Instagram](#)