

Lena Schramm

1979 geboren in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin

2016 – 2021 Studium der Bildenden Künste an der HfbK Hamburg in der Klasse von Werner Büttner, Hamburg, MFA

2005 – 2011 Studium der Kunstgeschichte Universität Hamburg, M.A.

Stipendien & Preise

2023 NeustartPlus Stipendium/Stiftung Kunstfond

2022 Kickstarter Stipendium Neustart Kultur/Stiftung Kunstfond

2021 Zukunftsstipendium Behörde für Kultur und Medien

2020 Masterstipendium der Ditze-Stiftung

2018 Deutschlandstipendium

2012 Förderpreis des Vereins der Freunde und Förderer des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Hamburg

Einzelausstellungen

2024 *tba*, Galerie Kai Erdmann, Berlin

2023 *Alphamoderne*, Galerie Kai Erdmann in Kooperation mit Nordstern Basel, Basel (K)
High Sobriety, Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurt

2022 *No Income Double Kids* (mit Götz Schramm), Studio West Kunsthalle Darmstadt
Love to everybody involved. Ecstasy II, 8.Salon, Hamburg (K)
Ecstasy, Galerie Kai Erdmann, Berlin (K)
Richtfest, Raum für drastische Maßnahmen, Berlin

2021 *Innenfutter*, Chambre Directe, St. Gallen, Schweiz (K)
Erdung, Künstlerhaus Sootböörn [in the box], Hamburg
Weltausstellung, R52L, Berlin
Niederspannung, Bonbonniere, Offenbach (K)
Nerven und Aufbaunahrung, Kanister, Hamburg
Nichts als große Sonnenblumen, Kanister, Hamburg
Die Zeiten, Kanister, Hamburg

2020 *Pi mal Daumen* (mit Anna Ley), Kanister, Hamburg

2018 *Pittura di cose piccole*, Nomadenoase im 8.Salon, Hamburg
Bright Disease (mit André Wnendt), Benzene, Hamburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2023 *Bodies, Grids and Ecstasy*, Kai10 Arthena Foundation, Düsseldorf (ausstehend)

2022 *Große Ausstellung*, Knaller, Düsseldorf (K)
Baum, Zuostant, Berlin
Phase 1, Zuostant, Berlin

2021 *Art Auktion 9*, Weserhalle, Berlin
Im Flutlicht, MdbK Leipzig
Phosphenes, Flies and other Dots, Direkte Auktion/Pirol Studios, Berlin
Aufmerken!, Landesverband Hamburger Galerien, Stadthöfe/Stadtpalais Hamburg
Frankfurter 3 + 4 Gespräche, Galerie Kai Erdmann in Kooperation mit Galerie Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt (K)
Ich kann weil ich will was ich muss, Galerie Kai Erdmann, Hamburg (K)

2020 *Internationale Schlafstörung Los Angeles – Hamburg*, Benzene, Hamburg
White Snake, Galerie Kai Erdmann, Berlin (K)

2019 *Dot*, Künstlerhaus Bergedorf, Hamburg
Consider To Be Part Of It, Frappant, Hamburg

2018 *Ohne äusserliche Zeichen, ohne Künstlichem, ohne Klimbim, ohne Prunk*, Schlesinger Stiftung, Wald AR, Schweiz
Toxic Boom Room, Benzene, Hamburg
Good Friends, Benzene, Hamburg

2017 *Artz IV*, Benzene, Hamburg

Publikationen

2023 *Alphamoderne*, Ausstellungskatalog, , hrsg. v. Galerie Kai Erdmann, 29 Seiten, Hamburg/Basel

2022 *Ecstasy* (Lexikon), Auflage 400 Stück, 24 x 16 cm, 194 Seiten, Verlag für moderne Kunst, Wien

2021 *Ecstasy I–XII* (Abbildungsteil), Auflage 50 Stück, 27 x 19,8 cm, 14 Seiten, 12 Abbildungen hrsg. v. Materialverlag der Hochschule für bildende Künste, Hamburg
Ecstasy (Lexikon), Auflage 12 Stück, 24,5 x 18 cm, 130 Seiten, Spontaner Selbstverlag, Hamburg/Hoffnungsthal
Lexikon, Auflage 5 Stück, 24,5 x 18 cm, 74 Seiten, Spontaner Selbstverlag, Hamburg/Hoffnungsthal
Zusatzstoff, Ausstellungskatalog, 13 Seiten, Hamburg
Niederspannung, Ausstellungskatalog, hrsg. v. Galerie Kai Erdmann, 59 Seiten, Hamburg/Berlin/Offenbach

2020 *Beifang*, Auflage 25 Stück, 25 x 18,7 cm, 124 Seiten, 59 Abbildungen hrsg. v. Materialverlag der Hochschule für bildende Künste, Hamburg

2019 *Hartsiegel*, Katalog, Auflage 30 Stück, 135 Seiten, Hamburg

2017 *Keinholz*, Auflage 15 Stück, 21 x 14,8 cm, 35 Seiten, 70 Abbildungen, Hamburg

Links zu den Publikationen

Alphamoderne, Basel 2023

No Income Double Kids, Darmstadt 2022

Ecstasy, Verlag für moderne Kunst Wien 2022

Love to everybody involved. Ecstasy II, Hamburg 2022

Innenfutter, St. Gallen 2021

Zusatzstoff, Hamburg 2021

Niederspannung, Offenbach 2021

Ecstasy, Materialverlag, Hamburg 2021

Lexikon, Hamburg 2020

Beifang, Materialverlag, Hamburg 2020

Hartsiegel, Hamburg 2019

Kuratorische Projekte

2020 – 2023 Gründung & Leitung des Ausstellungsraumes Kanister, Hamburg

2017 – 2019 Gründung & Leitung des Ausstellungsraumes Benzene, Hamburg

2015 *Ephemera, Werbegrafik aus der Sammlung Alltagsdokumente*, Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin

2013 – 2015 Kuratorische Assistenz, Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin

2014 Zweimonatiger Arbeitsaufenthalt am Musée d'Art Contemporaine, Marseille, Frankreich (DFJW in Kooperation mit der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (HdG) und der Direction générale des patrimoines (DGP, SMF-DAEI)

Bibliografie

Gute Laune mit Anna Meinecke, Gallery Talk, Juli 2021

Nie das Gefühl Irgendwann Irgendetwas Irgendwie zu müssen mit Andreas Wrede, Max Magazin, Juli 2021

Letztlich war das völlig unbefriedigend! mit Kay Dethlefs, Hamburg Arts, Februar 2021

Kunst aus dem Off, Barbara Hein in: art – Das Kunstmagazin, Juli 2022, S. 16–17

Die Freiheit von Kunst zu leben, Katharina Deschka in: FAZ, Januar 2023

Keine Lust auf schlechte Bezahlung, Katharina J. Cichosch in: taz, Januar 2023

Lena Schramm

www.lenaschramm.de

lena.schramm@gmx.de

0176 66650811